

Am 10.5.1945 in Bern geboren, steigt 1979 von der Logistik auf Kunst um und wird freischaffender Kunstmaler, Radierer, Cartoonist und ab 1988 auch Kurzgeschichtenschreiber. 1994 entstehen erste Trickfilme. Seit über 10 Jahren begleitet er Kongresse und Tagungen cartoon-kritisch und zeichnet das Gehörte, Zuvielgemeinte und Ungesagte live über den Beamer ins Plenum. Lebt und arbeitet in Bern.

Einzelausstellungen u.a. Galerie Claire Brambach Basel, Galerie Carzaniga+Ueker Basel, Zähringer Galerie Bern, Galerie Vieux-Villeneuve, Ramseyer & Kaelin Bern und Galerie Farb Worb. Divers Gruppenausstellungen in der Schweiz und Deutschland. Kataloge: "22 Blechfiguren und ihre Lebensläufe" (vergriffen) Galerie Zähringer, "Wippfiguren" (vergriffen) Galerie Farb. Sammlung „Musée d’histoire Contemporaine” Paris.

Pfuschi-Cartoons in der Schweizerpresse: u.a. Nebelspalter, Basler Zeitung, Sonntags-Blick, Berner Zeitung, Bund, Annabelle, Leben und Glauben, Zeitlupe, SBB-Magazin, Schweizer Illustrierte, Arbido, Reformiert. Weitere Publikationen in Belgien, Deutschland, Frankreich, Italien, Kroatien, Österreich, Portugal, Rumänien, Iran, Tschechien, Türkei, Brasilien und USA.

Organisator der 1. Berner-Cartoon-Schachtel-Ausstellung 1986. In seiner Galerie Komische Kunst zeigt er 2016 die 2. Cartoon-Schachtel-Ausstellung.

Initiant und Mitorganisator der Int. Cartoon-Ausstellung in Langnau 1998, 2001, 2004, 2007, 2009 und 2013 letzte Ausstellung.

2008 Initiant und Mitorganisator der Ausstellung von “gezeichnet“ zusammen mit dem Nebelspalter.

Regelmässige Teilnahme an Int. Cartoonfestivals in Belgien, Deutschland, Frankreich, Österreich, Portugal, Tschechien und der Schweiz.

1993 “Prix Lussac” Frankreich.

1996, 1998, 2000 Biennale Davos.

1999 “Satyrikon-Humor-Preis” von Legnicy/Polen.

2000 Jurymitglied in Knokke, Belgien.

2002 Yahoo Deutschland Web-Sites des Tages vom 21.12.02.

2003 Feldkirchen, Oesterreich (4. Preis)

2004 Jurymitglied in Gabrovo, Bulgarien.

2005 “Multilinguisme ou Babylone en Suisse” Uni Fribourg (1. Preis)

2006 “Sonderpreis” Stuttgart Award.

2008/09/10/11/12/13/14/15/16 Deutscher Karikaturenpreis Dresden (in der Auswahl)

2011 Jurymitglied „Dictatorship and Tolerance“ Berlin

2011 „Baja Cartoon Competition“ Ungarn (3. Preis)

2011 „Green Planet Cartoon Contest“ Rumänien (1. Preis)

2011 10 Jahre Karikaturmuseum Krems, Oesterreich

2012 Ankauf Karikaturmuseum Krems, Oesterreich

2013 Jurymitglied „Border“ Berlin

2018 Comic! Jahrbuch 2018, Cartoon-Interview mit Burkard Ihme

Bücher

- 1990 "Es wahr einmal", Zytglogge, Cartoons und Kurzgeschichten**
ISBN 3-7296-0363-2
- 1995 "Nur keine Panik", Zytglogge, Cartoons und Kurzgeschichten**
ISBN 3-7296-0498-8
- 1997 „Ich & Du“, Zytglogge, Cartoons**
ISBN 3-7296-0553-4
- 2000 „Ein- Aus- und Absichten“, Zytglogge, Cartoons und Kürzestgeschichten**
ISBN 3-7296-0612-3
- 2001 „Ab hier beginnt die Freiheit“, Pfuschi-Verlag, Cartoons**
ISBN 3-9522359-0-3
- 2003 „Einfach“, Zytglogge, Cartoons**
ISBN 3-7296-0667-0
- 2004 „Rätselbuch“, Pfuschi-Cartoon Verlag, Rätsel**
ISBN 3-9522359-1-1
- 2007 Ausstellungskatalog „Pfuschi-Cartoon“ Karikatur & Cartoon Museum Basel**
ISBN 978-3-9522359-2-8
- 2009 „Das Jüngste Gerücht“ Hulydrych Barth-Ab mit Pfuschi-Cartoons, Zytglogge**
ISBN 978-3-7296-0778-1
- 2010 „Entwürfe in Blau“, Pfuschi-Cartoon Verlag, Ausstellungskatalog Raum Bern**
ISBN 978-3-9522359-3-5
- 2012 „Jederzeit“, Zytglogge, Cartoons**
ISBN 978-3-7296-0859-7
- 2015 „In meiner Suppe liegt eine Pointe“ Pfuschi-Cartoon Verlag**
ISBN 978-3-033-04879-9

Bücher zusammen mit anderen Cartoonisten (Auswahl)

- 1988 „Cartoonisten-Pack“
- 1991 „wenn der Alpenfirn sich rötet“, Nebelspalter-Verlag
- 1991 „1291 und eine Nacht“, Ausstellungskatalog, Kornhaus Bern
- 1994 „Alles Müll-oder was?“, Lappan-Verlag
- 1995 „Menschen-Medien-Mutationen“, Lappan-Verlag
- 1996 „Sport“, Lappan-Verlag
- 1997 „Karicartoon 1997“, Elefanten-Press
- 1998 „Sprachlos“, 1. Int. Cartoonfestival Langnau - Reinhardt Verlag, Basel
- 1999 „Satyrikon“, Centrum Sztuki Legnicy
- 1999 „Feldkirchen bläst“ Freie Akademie Feldkirchen
- 1999 „Cartoonbook“ Teheran Museum of Contemporary Art
- 2000 „Das Cartoonbuch“, BLMV Bern
- 2000 „Herman the German“, Kerber Verlag Bielefeld
- 2000 „Noch schrecklichere Bilder“, Eulenspiegel Verlag Berlin
- 2000 „Mensch + Energie“, Expo 2000 in Hannover, Goethe-Institut
- 2001 „Die 7 Todsünden“, 2. Int. Cartoonfestival Langnau
- 2003 „Zemun 2003“, Rumänien
- 2003 „Gabrovo 2003“ Bulgarien
- 2004 „Zeit-Zeichen“ 3 Int. Cartoonfestival Langnau
- 2004 „Röstigraben“ Espace Mittelland, Bern
- 2005 „Magere Zeiten“ 5. Biennale der satirischen Zeichnung, Leipzig

- 2006 "Faszination Fussball" Stuttgart Award 2006
- 2006 "Brücken" Cartoonmeeting Point, Pisek, Tschechien
- 2007 "Das Wunder der Liebe", 4. Int. Cartoonfestival Langnau
- 2007 "Zemun 2007" Rumänien
- 2007 "European Cartoon Contest", Porto, Portugal
- 2008 "Karicartoon", Espresso-Verlag
- 2008 "Wir Alten", Cartoon-Museum Basel
- 2008 "Der Ball", Cartoon-Museum Krems, Oesterreich
- 2008 "Cartoon-meeting-Point-Pisek" Tschechien
- 2008 "Schneller-höher-weiter" Deutscher Karikaturenpreis Dresden
- 2008 "Nichts zu lachen" Stadtcafé Sursee
- 2009 "Karicartoon 2009" Espresso Verlag Berlin
- 2009 "Tierische Cartoons" Cartoon-Museum Krems, Oesterreich
- 2009 „Witzerland“ Schweizerisches Landesmuseum Zürich
- 2009 „Krise? Welche Krise?“ Deutscher Karikaturenpreis Dresden
- 2010 „Karicartoon 2010“ Espresso Verlag Berlin
- 2010 „Wahnsinn“, 5. Int. Cartoonfestival Langnau
- 2010 „Schneller, höher, weiter“ Deutscher Karikaturenpreis Dresden
- 2011 „Karicartoon 2011“ Espresso Verlag Berlin
- 2011 „Diktatur und Toleranz“ 2. Int. Karikaturen Wettbewerb Berlin (Jury)
- 2011 „Karicartoon 2012“ Espresso Verlag Berlin
- 2011 Portfolio zum 80 Geburtstag von Tomi Ungerer, Selestival, Frankreich
- 2011 „Merkt doch keiner, von wegen!“ Deutscher Karikaturenpreis Dresden
- 2012 „Karicartoon 2013“ Espresso Verlag Berlin
- 2012 „Schluss mit Lustig“ Deutscher Karikaturenpreis Dresden
- 2013/14/15/16/17/18 „Karicartoon“ Espresso Verlag
- 2013 „So ein Saustall“ 6. Int. Cartoonfestival Langnau
- 2013 „Klickst du noch richtig“ Deutscher Karikaturenpreis Dresden
- 2014 „Wie krank ist das denn“ Deutscher Karikaturenpreis Dresden
- 2016 „Bis hierhin und weiter“ Deutscher Karikaturenpreis Dresden

Sachbücher (Auswahl)

- 1994 „Kids“, Editions des deux Guérites
- 1996 „Meine Gesundheit“, Documed
- 1997 „Mon Guide de Santé“, Documed
- 2001 „Ernsthaft humorvoll“, Klinkhardt
- 2002 "Vor-Sicht Tourismus", Universität Bern
- 2003 "Modell-Lehrgang", igkg Bern
- 2004 "12 Schlüssel zur Gelassenheit", Kösel-Verlag München
- 2004 "23. Goldegger Dialoge" Kulturverein Schloss Goldegg/A
- 2006 "Tippfit" Schulverlag Bern
- 2006 "Vorsicht Medizin" hep-Verlag Bern
- 2008 "Raus aus der Komfortzone", Campus-Verlag, Frankfurt
- 2010 „mehrlebenswert“ Ausstellungskatalog pro Infirmis
- 2010 „Sprache und Kommunikation“, hep-Verlag, Bern
- 2011 „Unterwegs zu Freiheit, Glück und Selbstentfaltung“ FIF Uni Bern
- 2011 „Lerne lieber hirngerecht“, hep-Verlag Bern
- 2012 „Gesellschaft“ hep-Verlag Bern
- 2012 „Grossgruppen-Interventionen“ Frischer Wind Basel
- 2017 Humor „AHA“ Humortraining mit Salome Guggisberg

Filmographie

- 1990 "Tele-Cartoon" Basel
- 1994 „Maschine“, Filmfestival Locarno Diplom (EDI)
- 1995 „Der Blinde“, Solothurner Filmtage/Trickfilmprogramm
- 1996 „Achtung, das ist ein Trickfilm“, Schweizerisches Film- und Videofestival, Spiez
- 1998 „Blick in die Zukunft“, Solothurner Filmtage 1999/Trickfilmprogramm
- 2000 „Made in Switzerland“, Schweizerisches Film- und Videofestival, Spiez
- 2002 "Ein kurzer Blick in das innere Auge"
- 2003 "Ein kurzer Film über die Zeit", Int. Cartoonfestival Langnau
- 2004 "Ort ohne Zeit", Lichtspieltage Winterthur
- 2004 "Milano" Galerie Farb Worb
- 2004 "Drei Bahnhofspots" SBB-Hauptbahnhof Zürich und Bern
- 2004 "König" Novartis Basel, Flash
- 2005 "Der Seiltänzer" Daumenkino für das Zentrum Paul Klee, Bern
- 2006 "CO2", Kunstmuseum Bern
- 2007 "Liebesträume", Int. Cartoonfestival Langnau
- 2007 "Das Wunder der Liebe", Int. Cartoonfestival Langnau
- 2008 dito Kurzfilmtage Winterthur
- 2008 „Die Angst des Torschützen vor dem Penalty“
- 2010 „Löffelwahn“, Int. Cartoonfestival Langnau
- 2012 „Bovision“
- 2013 „Die neue Realität“ Int. Cartoonfestival Langnau
- 2016 „Friedensgespräche“
- 2017 „Chrousimousi“ Aneinanderreihung div. Auftragsspots.

Dokumentarfilm

- 2001 „Komische Kunst! Komische Künstler?“ 42 Min.
- 2010 „Satierisches“ Naturhistorisches Museum Bern 20 Min.
- 2017 „Pfuschi und die Suche nach der Pointe“ Dok. Film von Miriam Ernst 30 Min.
- 2017 Kurz-Porträtfilm für „gezeichnet 2017/18“ von Michele Andina

(Stand Januar 2017)